

The background features a light blue gradient. On the left side, there is a stylized map of Mexico composed of various colored shapes. Overlaid on this and the rest of the page are numerous overlapping circles in various colors (yellow, orange, red, purple, blue, green) with varying opacities, creating a dynamic and colorful abstract composition.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Mtra. María Dolores Gómez Jiménez

¿Qué son las estrategias didácticas?

- Para Tobón (2010) las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (Tobón, 2010: 246).

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

¿Qué?

Las estrategias didácticas son procedimientos (métodos, técnicas y actividades).



¿Quiénes?



Estudiantes-Profesores

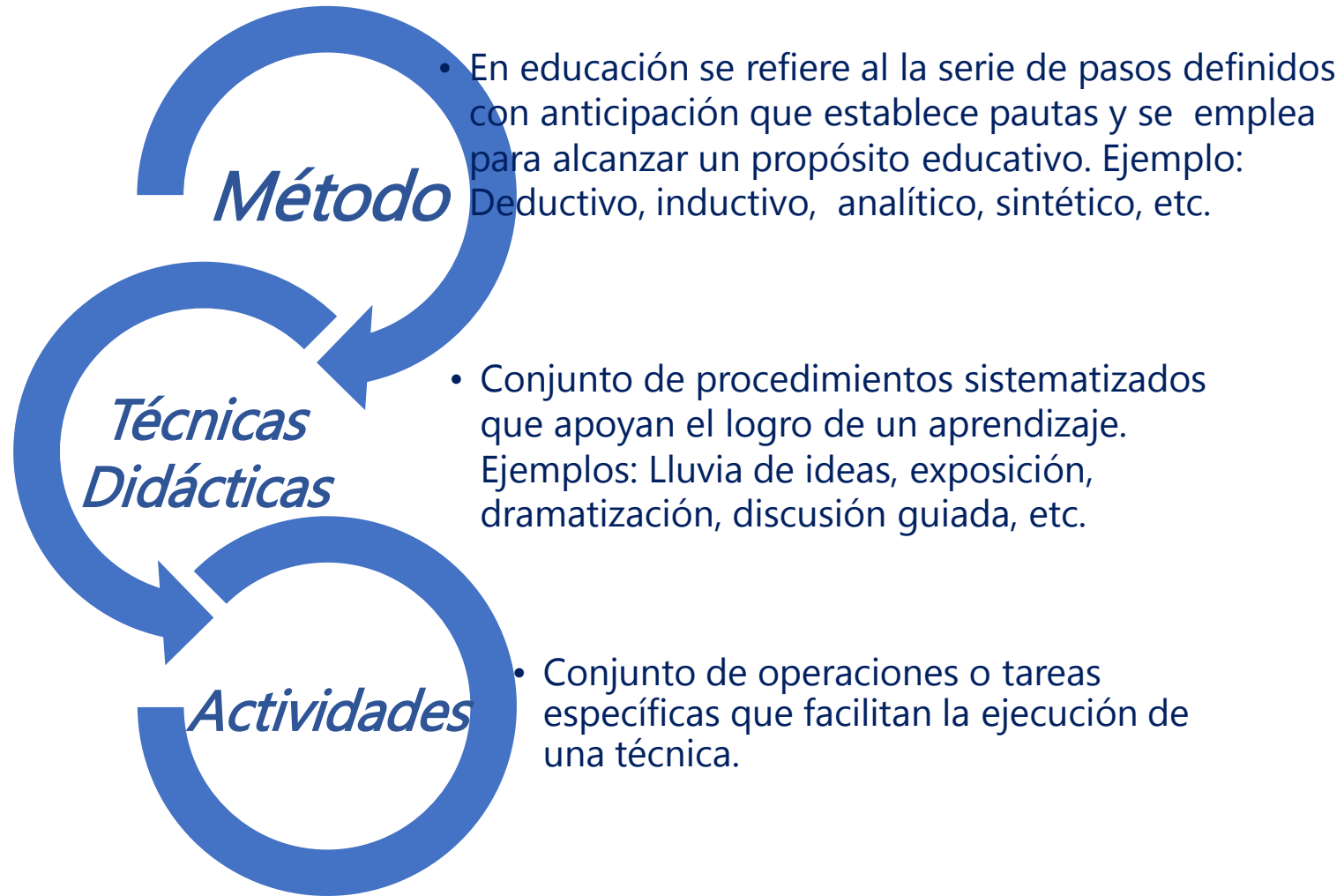
Por medio de las cuales los profesores y los estudiantes organizan las acciones del proceso formativo de manera consciente.

¿Para qué?

Con el fin de construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a los participantes de manera significativa.



LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS



¿Qué son las estrategias didácticas?

- Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un **procedimiento organizado, formalizado y orientado** a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Implica:

- Una **planificación** del proceso de enseñanza aprendizaje,
- Una gama de **decisiones** que el o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Decisiones sobre...

ACTIVIDADES	¿Qué tipo de actividades?¿en qué secuencia?¿qué producto (s) se obtiene?¿qué grado de participación tiene el alumno?
MÉTODOS	¿Qué método elijo?¿su finalidad contribuye a la intención formativa? ¿Qué pasos comprende?¿Cuál es mi rol y el rol de los alumnos? ¿qué condiciones requiero para su aplicación?
TÉCNICAS	¿Qué técnica (s) selecciono? ¿qué objetivo tiene?¿cómo se utiliza? ¿en qué momento la utilizo?¿qué condiciones requiere
TIEMPO	¿Cuánto tiempo se dispone para la clase?¿cuánto para cada una de las actividades? ¿en qué momento se hace pausa? ¿Qué ritmo de aprendizaje tienen los alumnos?¿qué tiempo requieren los alumnos para aprender?
MATERIALES	¿Qué tipo de materiales? ¿En qué cantidad?¿En qué momento se usarán? ¿Quién los usa?
AMBIENTE	¿Cómo dispongo el mobiliario para la interacción, comunicación, desplazamiento? ¿En qué lugar: dentro o fuera del aula?

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

ENSEÑANZA

Son diseñadas y propuestas por el maestro.

APRENDIZAJE

Son las que utiliza el estudiante



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA SE CLASIFICAN:

Momento de su presentación

Pre-instruccionales
Co-instruccionales
Post-instruccionales

(Díaz-Barriga y Hernández, 2006)

Proceso cognitivo en el que incide

- **Activadores** de los conocimientos previos.
- **Orientadores y guías** de la atención y el aprendizaje.
- Para **mejorar la codificación** de la información nueva.
- Para **organizar la información** nueva por aprender.
- Para **promover el enlace entre los conocimientos** previos y la nueva información por aprender.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Utilizadas por el alumno para reconocer, aprender y aplicar la información o Contenido.

Diseñadas para estimular:

- Organizar y restaurar el nuevo conocimiento.
- Ensamblar el nuevo conocimiento.
- Asimilar e interpretar lo visto en un tema.

- Son procedimientos
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen el aprendizaje y La solución de problemas académicos
- Son más que "hábitos de estudio" se realizan flexiblemente.



ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Mapa mental	Resumen	Estudio de Casos	Historieta y Cómico	Nemotecnias	Infografías	Debate
Mapa Conceptual	Ensayo	Lluvia de ideas	Crucigramas	SQA (qué sé, qué quiero saber, qué aprendí)	Podcast y Vodcats	Corrillos
Cuadro comparativo	Síntesis	Trípticos	Anagramas	Técnica UVE	Blogs	Simposio
Cuadro sinóptico	Subrayado	Ecuación de colores	Sopa de letras	Frases incompletas	Plataformas educativas	Foros
Organizadores gráficos	Conferencia	Preguntas literales	Línea de tiempo	La telaraña	Foros de discusión	Binas o Cuartas
Mapas Cognitivos	Mapa Semántico	Preguntas exploratorias	Matriz de clasificación	Canasta de frutas	Aula virtual	Mesa redonda

ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Son el "conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno"
(Díaz Barriga y Hernández, 2006)..

Finalidad:

- Estimular la autonomía.
- Monitorear el avance y las Interferencias.
- Comprobar el nivel de Comprensión.
- Identificar las necesidades.

TIPOS

- Diagnóstica
- Continua
- Sumativa o de Acreditación

- Autoevaluación
- Coevaluación
- Heteroevaluación

ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS

- Portafolio
- Pruebas objetivas
- Pruebas orales
- Evaluaciones escritas (ensayo, reportes, disertaciones, etc.)
- Centradas en el desempeño: Prácticas y registros de procedimientos

- Registro de observación
- Lista de Cotejo
- Escala de estimación
- Rúbricas Analíticas
- Rúbricas Sintéticas

Instrumento	Definición	Uso
REGISTRO DE OBSERVACIÓN	Lista con indicadores y una o varias columnas con aspectos por observar en dichos indicadores. En la observación se anotan aspectos del proceso de desempeño logros y sugerencias.	Permite analizar el desempeño de los estudiantes con profundidad y darles una retroalimentación puntual y con detalles. Requiere de mucho tiempo cuando la evaluación es individual.
LISTA DE COTEJO	Tabla con indicadores y dos posibilidades de evaluación: presenta o no presenta el indicador.	Es útil con grupos grandes . Se hace por cada evidencia . No tiene puntos intermedios en el logro de un determinado aspecto.
ESCALA DE ESTIMACIÓN	Tabla con indicadores, donde cada indicador se puede evaluar mediante niveles de desempeño.	Es útil en grupos grandes , cuando es importante evaluar puntos intermedios. No da detalles o características de los grados. Se basa en niveles o grados generales.
RÚBRICA ANALÍTICA	Son instrumentos que se centran en evaluar cada uno de los indicadores de una evidencia mediante niveles de dominio y descriptores. Los descriptores brindan información puntual para determinar el nivel de actuación en cada indicador .	Es muy útil cuando los estudiantes requieren de mucha retroalimentación para realizar y mejorar sus evidencias.
RÚBRICA SINTÉTICA	Son rúbricas enfocadas en valorar una evidencia de manera general o global, sin analizar cada indicador por separado.	Para productos finales o cuando los estudiantes no requieren de mucha información para mejorar su desempeño.

Ejemplo:

ASIGNATURA O MÓDULO : Lectura y Redacción

TEMA: La entrevista y sus componentes

DURACIÓN: 4 sesiones de 2h

APRENDIZAJE ESPERADOS: Realización de una entrevista a una persona relevante de su comunidad

TÍTULO: "La entrevista como herramienta de comunicación y conocimiento"

PRODUCTO(S) ESPERADO(S):

1. Mapa mental sobre la entrevista y su metodología.
2. Texto con el objetivo, introducción y preguntas de la entrevista.
3. Audio de la entrevista realizada con la persona de la comunidad.
4. Redacción de las respuestas de la entrevista.
5. Síntesis final de la entrevista y reflexión.

Secuencia didáctica

APERTURA

Sensibilización y acuerdos del Plan de trabajo

¿Qué se va a hacer?

¿Cómo se va a realizar?

- Reactivación de los saberes previos
- Introducción al tema a desarrollar
- Implementación de estrategias pre-instruccionales, que **definen lo que va a aprender el alumno y el método que utilizará.**



Secuencia didáctica

DESARROLLO

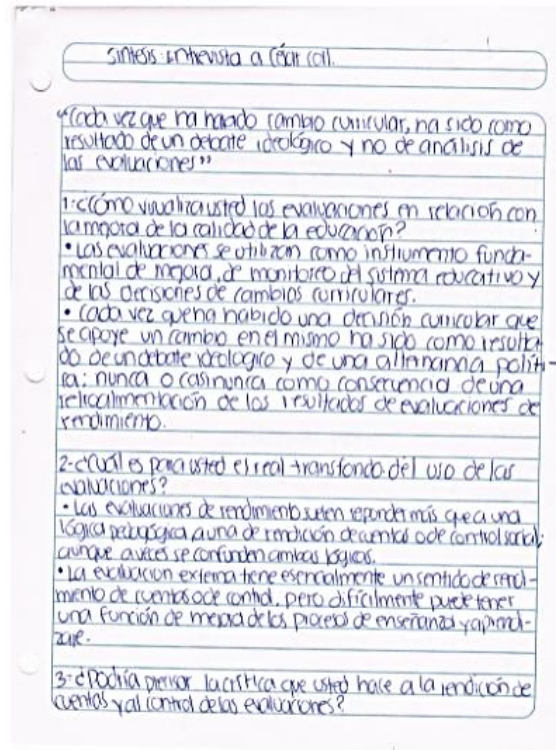
Comprensión	Reproducción	Aplicación	Creación
<p>Revisar el video “¿Qué es una entrevista?” y comentar con otro compañero algo que le haya llamado la atención.</p> <p>Leer y comprender el apartado del libro de texto: “La entrevista, su metodología y sistematización escrita” y presentar un mapa.</p>	<p>Elaborar un Mapa mental sobre la entrevista y su metodología.</p>	<p>Conformar un equipo de tres integrantes y seleccionar un tema de interés, determinar el objetivo y seleccionar una persona relevante de la localidad para entrevistarla.</p> <p>Buscar información sobre el tema seleccionado en internet y preparar las preguntas centrales y de apoyo.</p>	<p>Hacer en equipo la entrevista a la persona seleccionada para ello, se le explica el objetivo y se toma en cuenta las sugerencias de las fuentes consultadas.</p> <p>Grabar en audio o video la entrevista.</p> <p>Pasar la entrevista a texto y mejorar la redacción, cuidando la ortografía y la coherencia entre las ideas.</p> <p>(Pimienta P. Julio , 2007:24-25)</p>

Implementación de estrategias co-instruccionales, donde los estudiantes tienen los materiales e información suficiente para completar sus actividades o tareas.

Secuencia didáctica

CIERRE

- Elaborar en equipo una **síntesis de la entrevista** y compartirla con los pares y la familia.
- Presentar una **reflexión escrita** de manera individual sobre los usos y funciones de la entrevista en la vida social.
- Presentar de manera individual todos los productos elaborados para recibir una calificación final del docente.



Implementación de estrategias post-instruccionales el alumno ya tiene una visión general del tema.

Producto Esperado	Instrumento de Evaluación	Puntaje
1. Mapa mental sobre la entrevista y su metodología.	LISTA DE COTEJO	15
2. Texto con el objetivo, introducción y preguntas de la entrevista.	LISTA DECOTEJO	25
3. Audio de la entrevista realizada con la persona de la comunidad.	RÚBRICA ANALÍTICA	30
4. Redacción de las respuestas de la entrevista.	LISTA DE COTEJO	15
5. Síntesis final de la entrevista y reflexión.	RUBRICA SINTÉTICA	15

REFERENCIAS

- Diaz Barriga, Frida y Gerardo Hernández. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista. México. McGraw-Hill
- Pimienta, Julio H. (2007). Metodología Constructivista. Guía para la planeación docente. 2° Edición. Pearson Educación.
- Pimienta, Julio H. (2008). Constructivismo. Estrategias para aprender a aprender. 3° Edición. Pearson Educación.
- Tobón S. (2008). Formación Basada en Competencias. Pensamiento complejo, Diseño curricular y Didáctica. 2° Edición. Ecoediciones.
- Tobón S. (2017) EVALUACIÓN SOCIOFORMATIVA. Estrategias e instrumentos. 1° Edición. Kresearch. USA.
- Tobón S. (2018) El Proyecto de Enseñanza-Aprendizaje. Aprendizaje y Evaluación. México. CIFE
- Manual de Estrategias Didácticas. PDF

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Empleadas por el docente para promover y facilitar el Aprendizaje Significativo de los alumnos.

Diseñadas para estimular:

- Observación
- Análisis
- Opiniones
- Formular hipótesis
- Descubrir conocimientos

Pueden ser de manera:

- Verbal
- Escrita
- Vivencial
- Experimental

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X

- ESTRATEGIA reconocer su proceso

os,
efectiva en

- **TECNICA DE EVALUACIÓN:** Son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información relacionada con el aprendizaje de los alumnos.
- **INSTRUMENTOS:** Son recursos que se emplean para recolectar y registrar información acerca del aprendizaje de los alumnos y la propia práctica docente.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

SON

los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr aprendizajes significativos. (Feo, 2010).

COMPRENDEN

el conjunto de procesos, acciones y actividades que los estudiantes pueden utilizar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están integradas por conocimientos y procedimientos que los estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar y que les permite enfrentar su aprendizaje de manera eficaz (Castellanos, et al., 2002).

TIPOS DE EVALUACIÓN

SEGÚN SU FUNCIÓN Y EL MOMENTO EN QUE SE REALIZA

DIAGNÓSTICA → **ANTES** 

Para detectar los conocimientos previos de los alumnos

FORMATIVA → **DURANTE**

Valora cómo se produce el proceso de aprendizaje para mejorarlo constantemente

SUMATIVA → **DESPUÉS**

Valora el grado de aprendizaje conseguido al final de cada unidad

SEGÚN LA PROCEDENCIA DE LOS EVALUADORES

EXTERNA  

Heteroevaluación (el alumno es evaluado por el profesor y por las personas relacionadas)

INTERNA

Autoevaluación (a uno mismo)

Coevaluación (entre compañeros)

MIXTA

SEGÚN LOS ASPECTOS A EVALUAR

INFORMAL 

Por la diaria observación del comportamiento individual del alumno y su interacción con el grupo.

HOLÍSTICA

Abarca al alumno como un todo, y a su aprendizaje como una totalidad, es una apreciación globalizada.

CUALITATIVA 

Evalúa lo que se aprendió, cómo se aprendió y para que se aprendió. Es a su vez integral y holística, ya que se basa en la descripción del logro.

CONTINUA

Se basa en la observación diaria del alumno y de su actitud frente al aprendizaje utilizando técnicas formales e informales.

CUANTITATIVA 

Sólo considera lo que se aprendió en una simple apreciación matemática. Consiste en la calificación numérica de los logros.